

SuBACo だより

2026
7月号

まちなか交流施設
すないる
SuBACo

西1条北2丁目1-20
0125-74-4885
8時30分～17時
休館日 土日祝

企画・編集
砂川市役所
地域おこし協力隊
中野 有菜
原田 修平
森 直之
田村 翼

砂川の老舗「プチ・トリフ山屋」77年の歴史に幕

砂川市で長年愛されてきた「プチ・トリフ山屋」が、4月10をもって閉店しました。今回は店主を務めた山本隆さん（以下、隆さん）に、これまでの歩みを伺いました。

始まりは、昭和6年東京大田区にて創業されたそうです。東京では5年ほどしか営業しておらず、その後は第二次世界大戦戦争が勃発。石川県に疎開後祖母の出身地であった北海道の縁を頼り、昭和24年に砂川の地でパン作りを再開しました。当初は小売りを行っておらず、地域の商店にパンを卸していたのが砂川での始まりだそうです。のちに兄の隆さんが洋菓子、弟の大介さんがパンを担当して店を支え、「パンはしっかりと焼くこと」という揺るぎない信条のもとで生まれた名物「シベリア」は、デニッシュ生地にかステラとあんこを入れた人気商品で、初代オーナーがシベリア抑留中に目にした、凍った枕木をイメージして作られました。

また、昭和60年からは現在のまちなか交流センター「すないる」にあたる場所で支店を開店。平成22年までの25年間にわたり営業を続け、全盛期には従業員20名を抱え、2店舗体制で営業を行っていました。

惜しまれつつの閉店となった理由は「跡継ぎがいなくて」とでしたが、地域に根差した味を未来へ残すため、現在は事業を継承してくれる方を募集しているそうです。



プチ・トリフ山屋 旧店舗



名物のシベリア

第二の人生は写真作家として

隆さんがカメラを握ったきっかけは、父親からカメラを借りたことでした。以来、そのキャリアは50年を数えます。

第二の人生を写真作家としてスタートさせた隆さんには、『わたしはアマガエル』という素敵な著書があります。一方で『書き溜めた作品はたくさんあるが、どう作品集としてまとめればいいのか分からない』という悩みの声も少なくないとのこと。そんなアートの迷い子たちを救うため、写真作家である山本隆さんが、マガジン(MAGAZINE)の「ZINE(ジン)」から名付けた屋号で、作品集作りの手伝いをする新事業を本格始動しました。

業務内容は主に「フォトグラフィ」と「ポートフォリオ」の二つの柱からなります。

フォトグラフィ部門では、個々の個性を引き出し「作品」と昇華させる貴方風の撮影方法をアドバイス。さらに、手元にある作品のデータ化や、原画の魅力を損なわない高精細スキャンなど、技術面でのバックアップも行います。

ポートフォリオ部門では、ただ作品を並べるだけでなく「どうやってアートに変えるか」「自分の仕事をいかに他者へ伝えるか」という表現手法に着目。独力では難易度が高いとされる、作品の背景にある「キヤプション」「テーマ」「コンセプト」、そして作家自身の言葉である「アーティストステートメント」の作成を親身に伴走します。これらを丁寧に表現していくことで、他者に響く立派なポートフォリオ(作品集)を完成へと導きます。

隆さんは「眠っている作品に新たな命を吹き込み、一冊のアートに仕上げるお手伝いをします」と呼びかけています。

現在、初回面談は無料。問い合わせは、山本隆さんのインスタグラムのダイレクトメッセージ(DM)から受け付けています。



プチ・トリフ山屋支店



山本 隆さん
Instagram

山本隆 講師によるカメラ教室 開催概要

砂川市すないる内で、写真の撮影技術と画像編集(レタッチ)を学ぶ全2回の実践型写真講座が開催されます。

「撮る」から「仕上げる」までのプロセスを一気通貫で学び、あなたの作品の魅力を最大限に引き出します。

11月に砂川市が主催する写真コンクールでの入選を目指す内容となっております。

会場は「まちなか交流施設すないる」多目的室
日時：第1回が8月30日(土)、第2回が9月12日(日)
で、時間はいずれも午後1時～4時。

講座は初心者でも無理なく理解できる入門レベルで進行します。

第1回8月30日：カメラの基本設定や、見る人に伝わる構図のテクニックを伝授します。

第2回9月12日：作品の魅力を百々引き出し、「行ってみよう」「欲しい」と思わせる発信力を身につけるため、レベルに応じたレタッチ技術を習得をめざします。

コンクールへの応募予定がない方や、純粹に写真が上手くなりたいという方の参加も歓迎しています。また、両日だけでなく、いずれか1日のみの受講も可能です。

参加費は千円。定員は先着16名(要予約)。持ち物は自身のカメラとSDカードで、第2回のみレタッチを希望する作品のデータ2点(RAWデータ)を持参することになります。



山本 隆さん
ZINEの作業部屋にて

申し込みは
下記のQRコード
又はメールより
nm20811346
@gmail.com



(全2回) 初心者大歓迎 ～「撮る」から「選ばれる」へ～ すなッパ!!

1日目 8月30日(日)
13:00～16:00

テーマ：基本設定と構図

カメラの基本設定とみる人に「伝わる構図」のテクニックを基礎から学びます。
1日目は、参加者全体の状況を鑑みながら進め、基礎的なことから学びます。
2日目の撮影は、1日目の学びを応用し、実践的な撮影を行います。



2日目 9月12日(土)
13:00～16:00

テーマ：レベル別レタッチ(画像編集)

レタッチ技術やそのモノや場所が持っている本来の魅力を、ぜんぶ引き出して伝えることができるようになります。見た人に「Wow、行ってみたい!」「これ欲しいな」と思ってもらえるような、素敵な発信を始めてみませんか?

講師 写真作家 山本 隆氏
場所 まちなか交流施設 すないる 多目的室
住所 砂川市西1条北2丁目1-20
定員 16名(要予約・先着順)
参加費 1,000円
持ち物 ご自身のカメラ、SDカード

2日目のみレタッチしてもらいたい作品2点(RAWデータ)
下記のメール、または
右のQRコードから
お申し込みいただけます
nm20811346@gmail.com

お問い合わせ
0125-74-8382
担当 地域おこし協力隊 森 直之



SYU・初イベント開催

こんにちは！砂川地域おこし協力隊原田修平の成長記録を紹介していくSYUの成長日記、待望の第二弾です！
今回は前回取得したSUPのインスタクターとしてイベントを開催したのでそのことについて書いていこうと思います。
今後もどんなオアシスパークなどでアウトドアなイベントを作っていくので楽しみに！

7月5日に砂川市のオアシスパーク遊水地でSUPイベントを行いました。強風のため開催するかギリギリまで悩みましたが、朝からオアシスパーク内で風の影響が少ない場所を探し何とか開催することができました。
今回は北海道グレートアドベンチャーさんに協力していただきました。SUP初体験の方がほとんどでした。ライフジャケットの着方やパドルの持ち方、SUPの乗り方まで丁寧な指導で安心安全なイベント運営をしていただけました。

参加者の声

レクチャーもじっくりして
もらえて、安心して楽しめた。
ガイドさんも面白かったです。
参加して良かったです。



甘くて大粒！三谷果樹園で
ブルーベリー狩りが始まりました！

7月16日より、三谷果樹園さんで待望の「ブルーベリー狩り」がスタートしました！

さっそく見学にお邪魔してきましたが、太陽の光をいっぱい浴びたブルーベリーがたわわに実っていました。木から直接摘み取ってパクツと食べると、口いっぱい爽やかな甘みと甘酸っぱさが広がって、本当に贅沢な美味しさです！

大粒でキュツと締まった果実が味わえるのは、もぎたての今だからこそ。ご家族やお友達とワイワイ楽しむのはもちろん、週末のドライブがてら立ち寄るのにも最高のスポットです。
地域の魅力がギュツと詰まった今だけの味覚、ぜひ皆さんも体験してみてくださいね！



〒073-0118
砂川市北吉野町232
0125-54-2036
9時〜17時
駐車場あり

ラベンダーが見頃です！

黒瀬ラベンダー園で、今年もラベンダーが開花し見頃を迎えました。
初夏の爽やかな風を感じながら、心癒やされるひとときを過ごしてみたいかがでしようか。今だけの特別な絶景を、ぜひ現地でご体感してみてください！



〒073-0167
砂川市一の沢62
9時〜17時
駐車場あり



TAMUKEN'S VLOG

そうぞ砂川、行こう



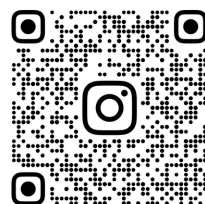
MY SUNAGAWA LIFESTYLE



▲ noteも更新中！

INSTAGRAM

▼ 砂川地域おこし協力隊
Instagramはこちら！



SUBACO_SUNAGAWA



SUNAGAWA.IJU

YOUTUBE

▼ 砂川地域おこし協力隊
YouTubeはこちら！
地域の魅力を動画で発信中！



協力隊

各種SNS

更新中



SUBACOだよりのバックナンバーは

市役所・商工労働観光課・すないるにて配布中！